

# speil

Kultur og underholdning

## Jazzens førstedame – Ella Fitzgerald er død

BEVERLY HILLS (NTB-AP-RB): Hun ble elsket verden over for sin stemmeprakt i nesten et halvt århundre. Jazzlegenden Ella Fitzgerald døde lørdag i sitt hjem i Beverly Hills i California, 78 år gammel.

Hun hadde i flere år vært rammet av komplikasjoner på grunn av diabetes, og måtte for tre år siden amputere begge beina. Fitzgerald døde fredelig i løpet av natt til lørdag, med familie og nære venner i nærheten, sa

hennes talshvinn Andrea Hecht uten å opplyse hva den egentlige dødsårsaken var. I løpet av en karriere som strakte seg over fem tiår ga Ella Fitzgerald ut 250 plater som solgte til over 40 millioner til sammen og hun vant 13 Grammy-priser.



Kristin Marie Justvik og Tom Larsen i «Sound of Happiness»-sang og showet seg rett til hjertet hos saltdalingerne.



Andreas Hall Torgersen er en stadig og flink trommeslager.

Publisert av Nord-Troms  
**Framtid  
i Nord**

# Musikk fra hjertet

I løpet av helga har Indre Salten vært utsatt for en gedigen musikalsk hjertestorm. 14 Dissimiliesband fra hele Norge har med opptredener på Fauske og Rognan spilt og showet seg

JOHN STRØM

Med «propell», kommentator, gledesprediker og showmann Andreas Hall Torgersen på trommer, og de to fantastiske vokalistene Kristin Marie Justvik og Tom Larsen som frontfigurer spilte de seg rett i hjertet til handlende saltdalinger. Her ble handleveiskene gjennom vekk og gammel og ung ga seg ut i heidundrende swingdans så gebissene skvatt.

Hvis noen trodde at all showingen og gjøglingen var nye innstudert, må de tro om igjen. Ifølge lederne er vokalistene Kristin og Tom i absolutt fri dressur på scenen.

Nå har jo vi drevet på med dette siden i-88, så nå har vi jo lert i-ferdtivert, forteller de to etter showet. Tom er multimusiker som trakterer

orgel, synthesizer, elgitar og klassisk gitar ved siden av syngingen. Både tekst og alt med melodiene lærer han seg ved å lytte til cd-er og høre på lederne. Det samme med Kristin.

### Polarsirkelfestivalen

Disse konsertene er kommet i stand under Polarsirkelfestivalen 1996, en festival for musikk av funksjonsberømede, forteller Roger Johansen fra Saltdal kulturkomitee. Roger og Kjell Arne Hasselbeegsen har stått for det praktiske arrangementet av denne festivalen, i regi av Saltdal kommune.

Festivalen er også et samarbeid med Fauske kommunus musikk-skole og foreldrefestifelsen rundt Marmorbandet. At vi får så mange band hit kommer av at jeg sitter i

rett i hjertet til folk flest. Uten på noen måte å vende tommelen ned for de lokale bandene så var det særlig bandet «Sound of happiness» fra Kristiansand som imponerte.

landsstyret i Dissimilies og knytter kontakter der, forteller Roger Johansen.

Fredag var det en kjempekonsert i Fauske Idrettshall, lørdag formiddag minikonsert på Rognan torg og lørdag kveld store konsert på Rognan Hotell. «Det er utrolig hvor godt folk slutter opp om disse konsertene», sier Roger Johansen. Det er tydelig at flere og flere får øyene opp for at det er gode band med stor spilleglede. Hotellet har vært fullbooket i lang tid til dette arrangementet.

### Innlevelse og spilleglede

Foruten «Sound of happiness» var det mange andre band i sving under arrangementene denne helgen. Vi overvåkerte minikonserten på Rognan torg, hvor Basses fra Leknes, Mar-

morbandet fra Fauske, Vågakaillan fra Kabelvåg, Furtekameratene fra Bodo opptrådte i tillegg til «Sound of happiness». Sett på bakgrunn av at mange av disse orkesterene nylig har startet er det imponerende hvilke ferdigheter de har oppnådd på kort tid. Enkelte av musikerne i de enkelte bandene er virkelig flinke uansett hvilke mål en ønsker å sette for prestasjonene. At noen blir nervøse foran et såpass stort publikum må en ta med i beregningen, men da er de stødige hjelperne der og støtter fint opp om nervøse fingre stikker seg litt. Men innlevelsen og spilleglede er stor, både til de som opptrer og venner og bekjente som er tilskuere. Å overvære en konsert med Dissimiliesband gir tilskuerne en stor opplevelse, både musikalsk og menneskelig.

## Trommismøte

De spiller i hvert sitt orkester flere hundretalls mill fra hverandre, Terje Nystad fra Fauske i «Marmorbandet» og Andreas Hall Torgersen fra Kristiansand i «Sound of happiness», men de fant fort tonen under Polarsirkelfestivalen. For de er begge trommisere og synes den andre spiller veldig bra.

JOHN STRØM

Under møtet til «Marmorbandet» gikk Andreas rundt og sa til alle han kjente at han var imponert over trommeslageren. Etter konserten traff de hverandre.

«Du spilte utrolig bra, Terje, så Andreas med en gang. Det er sjelden å høre en så bra trommeslager, du er nesten bedre enn meg. Men det skal jo mye til, fører han til med en glimt i øyet. For Andreas er spillepartneren i «Sound of happiness». Men han

blir fort alvorlig og fører til at hvis Terje over riktig mye vil det gå han godt her i livet.

Terje synes at det er riktig mors å få skryt av en kollega fra sør i landet. «Marmorbandet» er jo et forholdsvis ungt band og han synes at spillingen har gått godt den tiden de har holdt på. De over en gang i uken; det samme gjør vi, skyter Andreas inn, men for disse konsertene har det vært oftere øving.

Trommismøte,  
Terje Nystad  
fra «Marmor-  
bandet»,  
Fauske og An-  
dreas Hall  
Torgersen fra  
«Sound of  
happiness»,  
Kristiansand  
fant fort tonen  
med hver-  
andres trom-  
mespill.

Foto: JOHN  
STRØM

